

# UNE ETOILE EST NEZ

Partant du constat qu'il a un gros nez (mais pas dénué de charme se rappelle-t-il à dire) et qu'on ne peut pas nier éternellement le problème que l'on a devant les yeux, surtout lorsqu'il se trouve en plein milieu du visage, Fabrice Colombero tente de dompter ce complexe comme certains ont un complexe de taille, d'autres de poids ou d'autres un complexe hôtelier.

Axé sur son tempérament comique, qui rappelle les lazzis d'un Louis De Funès, les prouesses scéniques d'un Dany Boon et les

casades façon Bebel le premier one-man-show de Fabrice nous entraîne dans un monde burlesque où tous les hommes s'appellent Fabrice, où les candidats à la présidentielle veulent tout changer à L'Élysée, où les nouveaux nés s'auto-accouchent, où l'alcool est le seul Dieu efficace, où la guitare qui vous démange... et où tout tourne autour de son nez qu'il a grand comme Cyrano!

**Mais en plus mieux quand même !**

Coécrit et mis en scène par son ami chansonnier Éric MIE, avec lequel il travaille depuis 10 ans (Lobo et Mie, Les Lapins Noirs, spectacles enfants, etc.), le visuel est sa marque de fabrique, le chant faux, la danse endiablée et le discours flirte parfois avec l'humour le plus noir mais toujours dans le seul et unique but de vous faire rire.

Ce one man show a reçu dernièrement le prix RAOUL GRANDJEAN du spectacle le plus drôle du siècle et de l'univers, prix créé et reçu des mains de son ami et metteur en scène Eric Mie et encore jamais attribué auparavant.

## Fabrice Colombero



Comédien professionnel depuis 1996, Fabrice Colombero joue dans plusieurs compagnies théâtrales (Compagnie Nihilo Nihil, La Mazurka du sang Noir, le Studiolo, les Bestioles,...), double des films de cinéma et des fois de pas cinéma, et fait quelques apparitions à la télé, mais pas de cinéma (« c'est un choix » s'énerve-t-il à dire).

Il a créé avec Armelle Witzmann, Félix Lobo et Éric Mie en 2000 le quatuor de chansonnier Les Lapins Noirs. Passant de rôles dramatiques (« Le dernier jour d'un condamné » de Victor Hugo ou « Le neveu de Rameau » de Diderot) aux rôles masqués (« Arlequin poli par l'Amour » de Marivaux) sans oublier les rôles comiques (« Thyll Ulenspiegel », chansonnier dans les Lapins Noirs), Fabrice met tout son talent et sa large palette d'acteur dans son premier One Naze Show.

